

Una convincente interpretazione della sempre brava MARA:

1) QUALCHE VOLTA

Testo di A. Costanzo

Musica di L. Gallia

Beguine

Strumenti in DO
(Tonalità donna)

Hai-ra gione quan-do di-ci que-sto non lo me-ri-
La Mi 7 La La m La m Re m
ta-vo hai ra - gio-ne mil-le vol-te e-ro i-o che non ca - pi-vo la per-so-na giu - sta e - ri tu per me
Mi 7 La m Re m La m
o - ra so che'al mon - do un' - al-tra non ce n'è QUAL- CHE VOL - TA - qual che
Re m Mi 7 La
vol-ta'un- a-mo-re fi - ni - to, può ri-co-min - cia - re Qual - che vol - ta qual-che
vol - ta di not-te mi fer-mo'a guar-da-re le Qual - che vol - ta qual-che
vol-ta'un- a-mo-re pen - ti - to, si può per-do - na u - na sto-ria ri-pren-de di nuo-vo da do-ve'è fi - ni - ta
vol - ta ri-pen so al pas - sa-to'al-le not-ti più bel - le
La Fa#7 Si m
se'u-na sto-ria'im-por-tan-te può fa più bel-la la vi - ta Qual-che
per seguire Re Dal 2 al 2, poi
E tu per - do - na-mi non te ne pen-ti - rai ne-gli'oc-chi guar da mi la ve-ri-tà ve - drai (1^v/ Orchestra)
Re La Mi 7 La Fa 7
vol ta qual-che vol-ta di not-te mi fer-mo'a guar-da-re le stel - le qual-che vol ta qual-che
Si b Fa 7
vol - ta ri - pen-so'al pas - sa-to'al-le not-ti più bel - le u - na sto-ria ri-pren-de di nuo-vo da dov-è fi -
Si b Sol 7
ni - ta se'u-na sto-ria'im- por- tan- te sa fa-re più bel-la la vi - ta Qual - che
Do m Mi b Si b
e tu per - do - na-mi non te ne pen- ti - rai ne- gli'oc- chi guar- da- mi la ve- ri- tà ve - drai!
Mi b Si b Fa 7 Si b
Coda ne - gli'oc - chi guar - da - mi la ve - ri - tà ve - drai!
Fa 7 Si b

© Copyright 2006 by Edizioni Musicali IL CANGURO - via Arellano 6 - 14100 Asti, Italy == Phone e Fax 0141271225 -
INTERNET OFFICIAL SITE: www.cangurodna.it -- E-mail: adm_info@cangurodna.it --- Tutti i diritti sono riservati.